

Festival Philo & Humour

Conférence

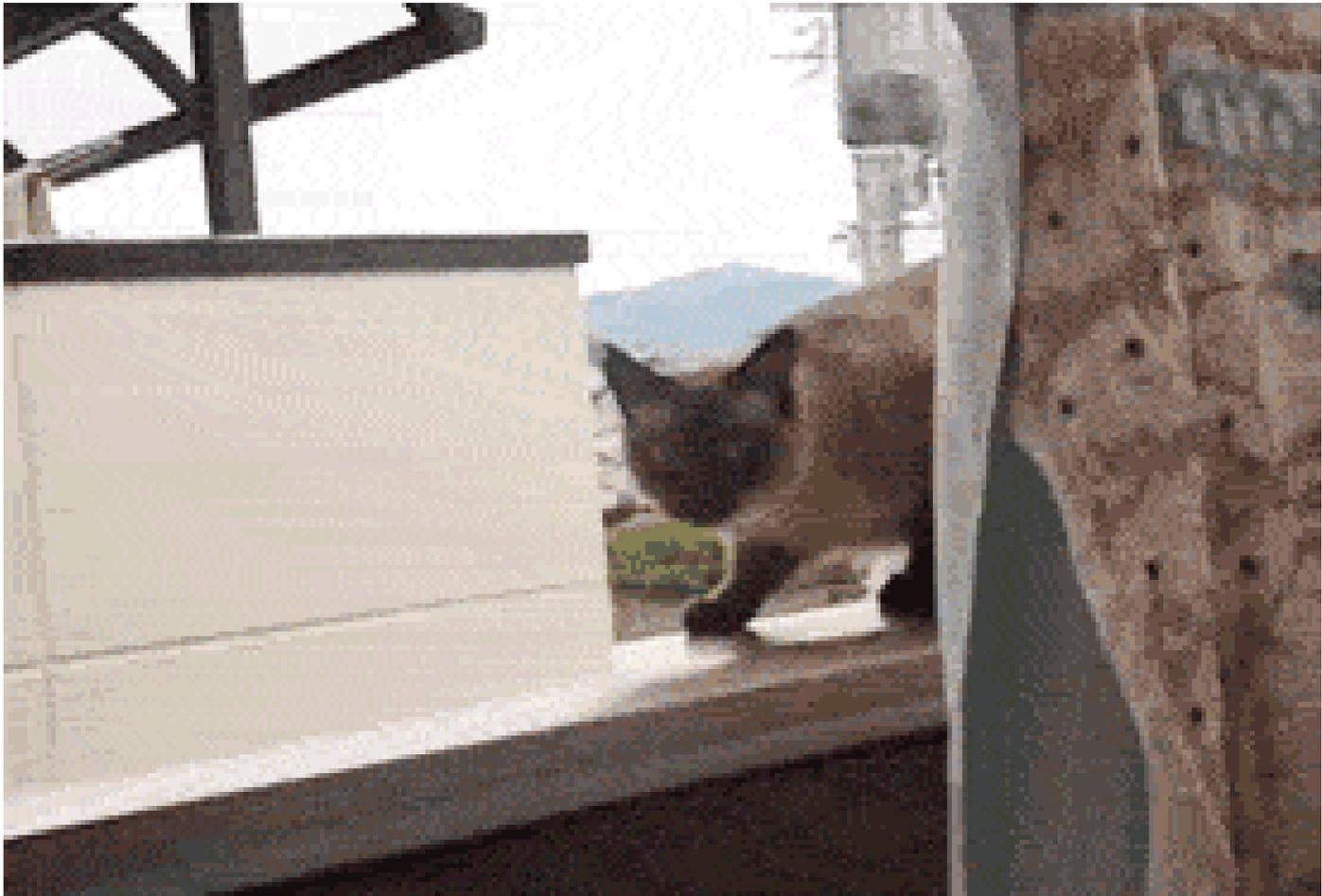
« Le rire pris à parti:

Philosophes et humoristes en débat »

Daniel Schulthess

Club 44 – La Chaux-de-Fonds

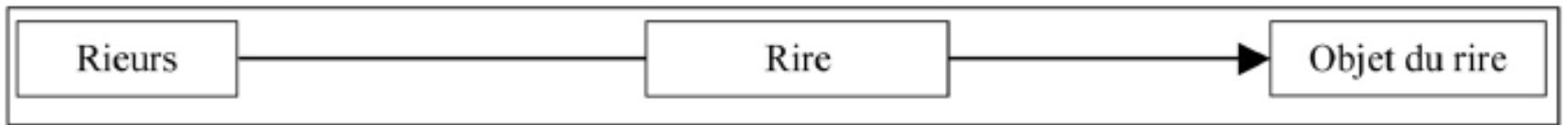
20 mars 2014

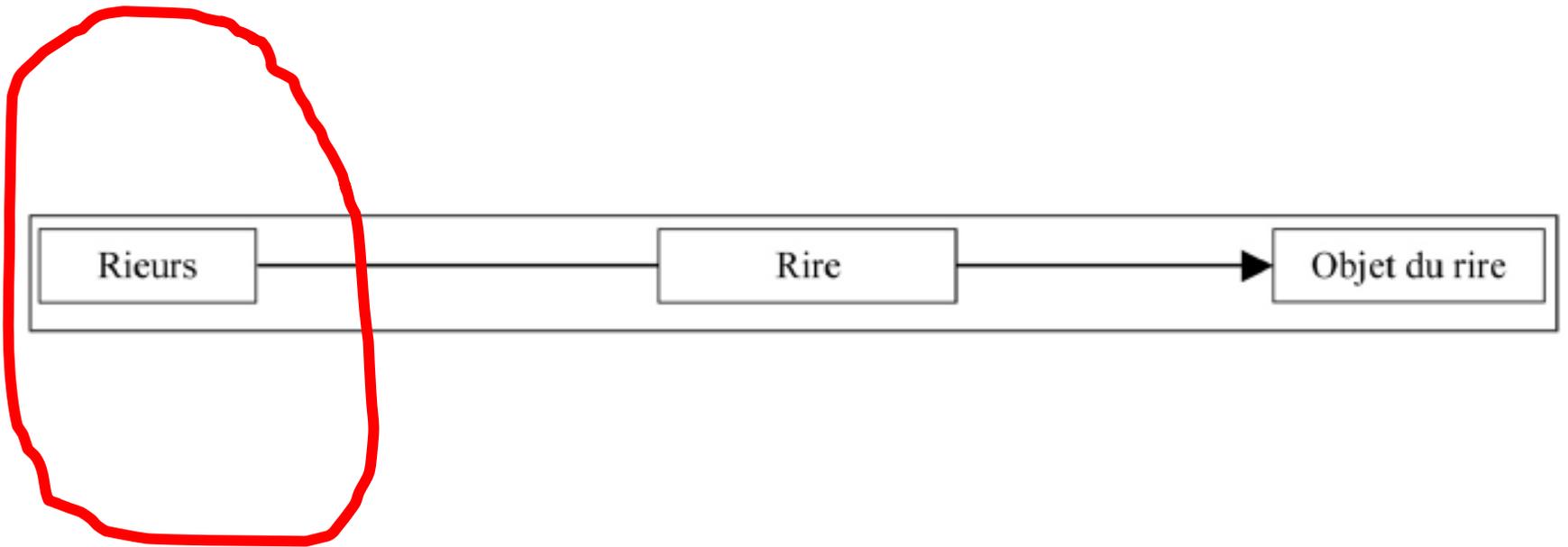






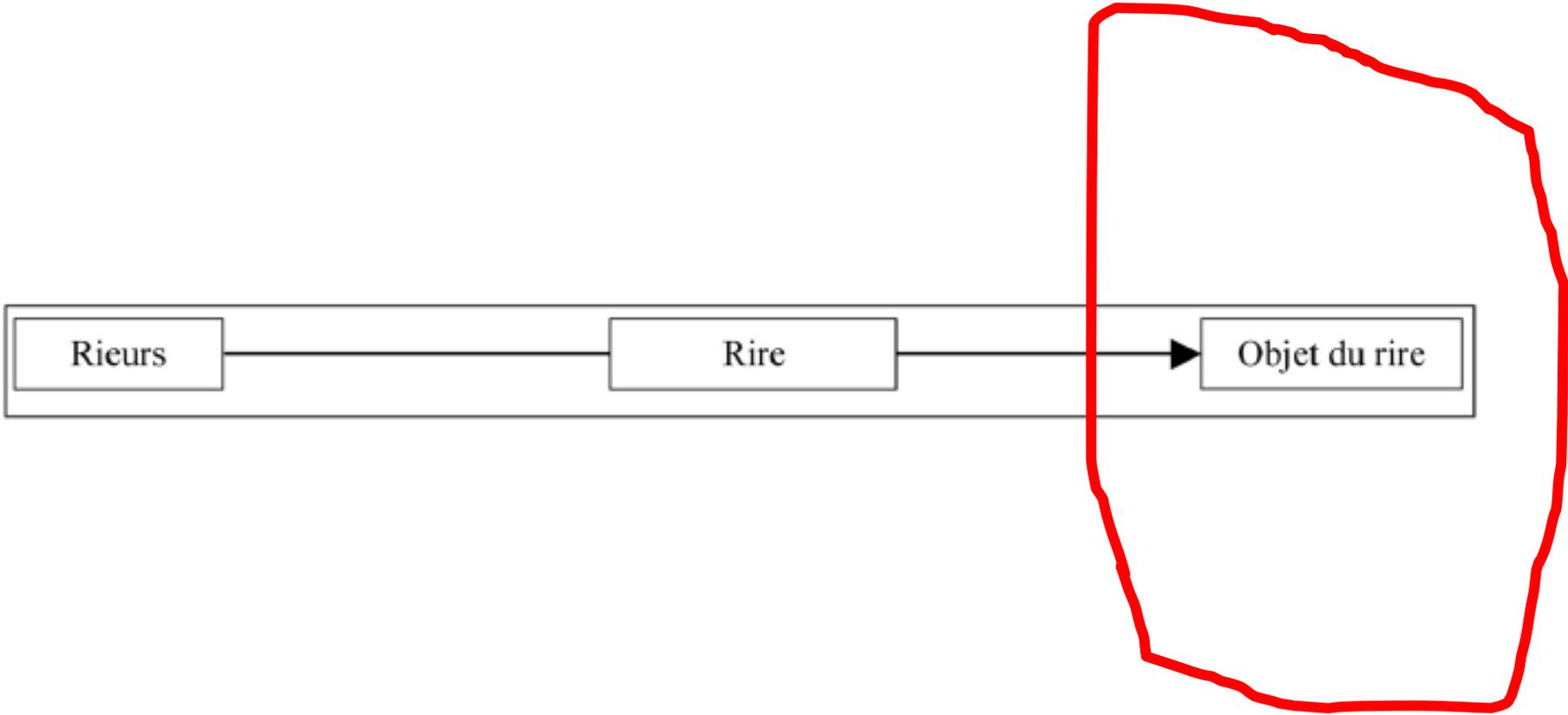


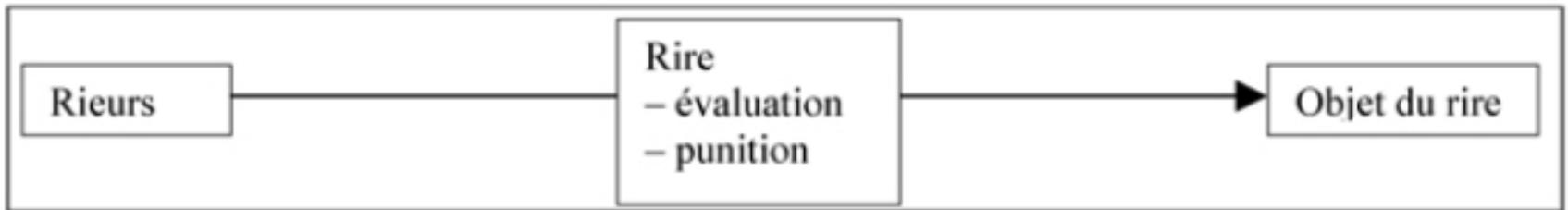


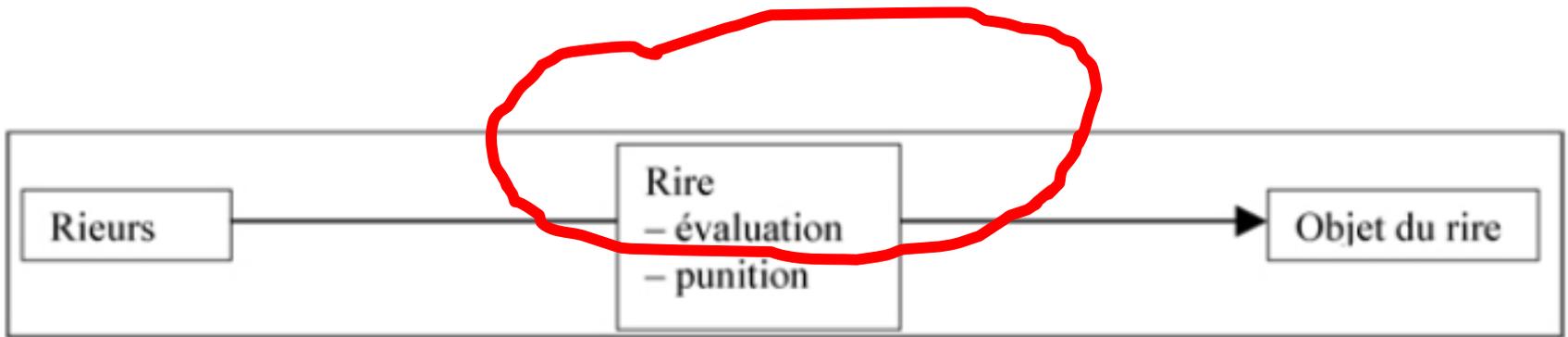


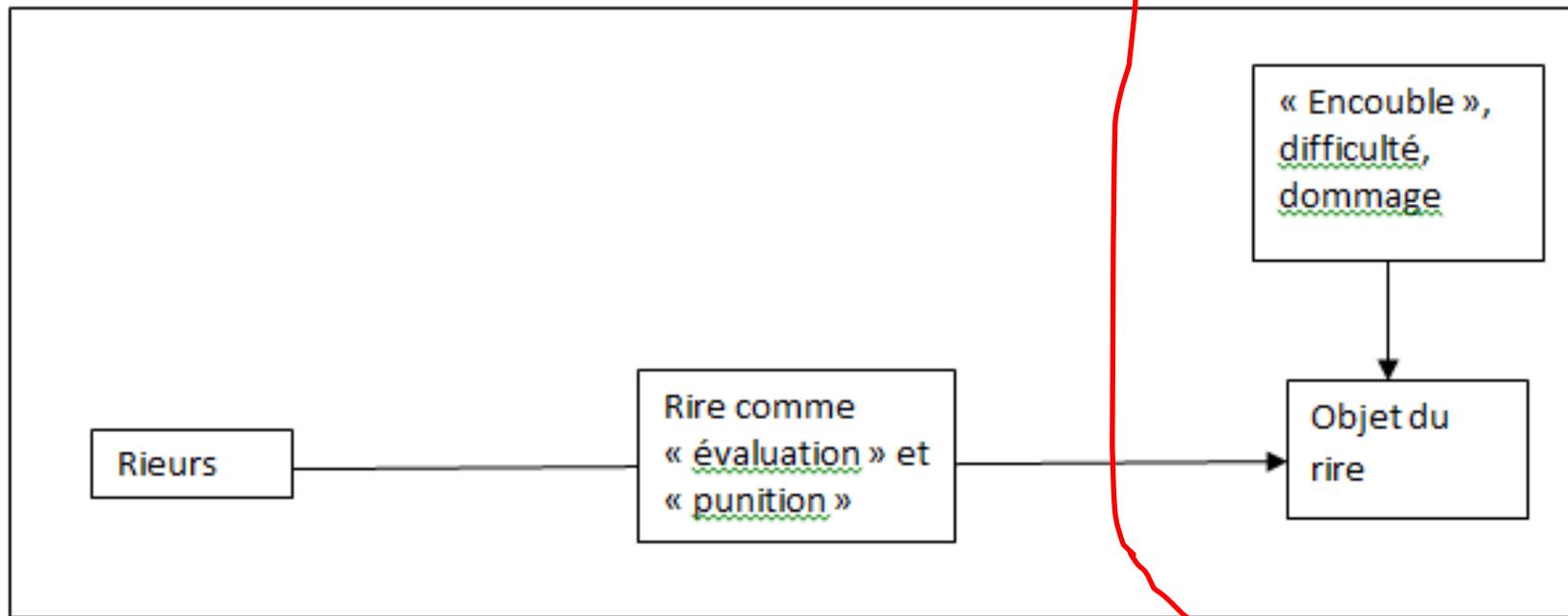


British Museum, gravure de P. Stent, 1650-1660, selon Rembrandt.







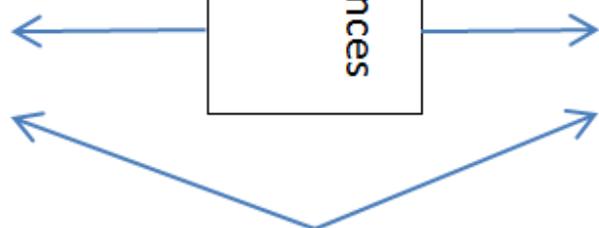


Réalité
dans un
certain
domaine

Références
fixes

Idéal (non réalisé) pour
ce domaine
(ou normes)

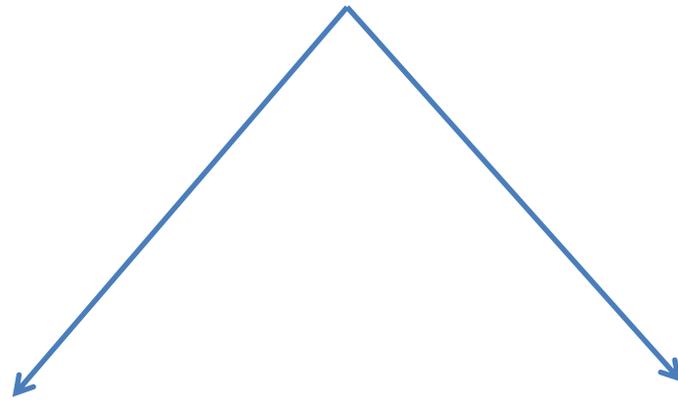
Ecart/défaut





un Héphaïstos de bande dessinée

erreur d'évaluation



erreur de fait

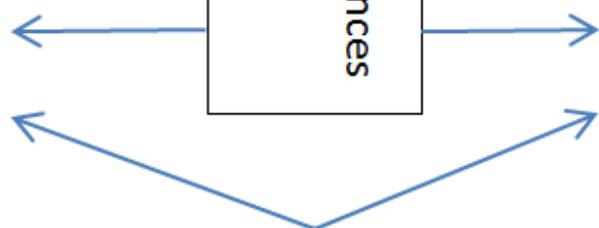
erreur de norme

Réalité
dans un
certain
domaine

Références
fixes

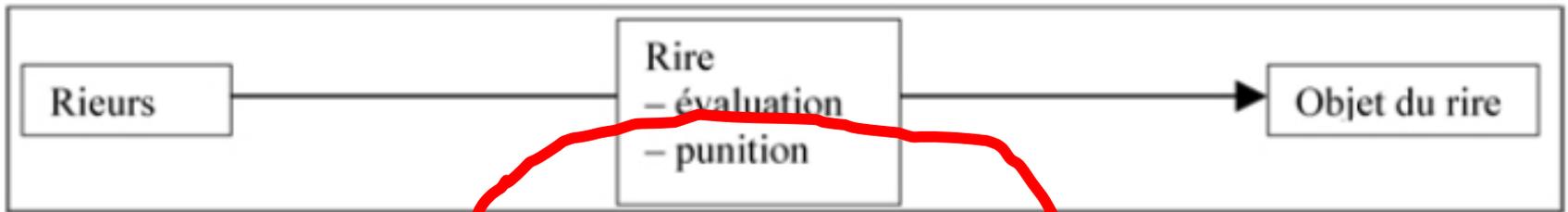
Idéal (non réalisé) pour
ce domaine
(ou normes)

Ecart/défaut



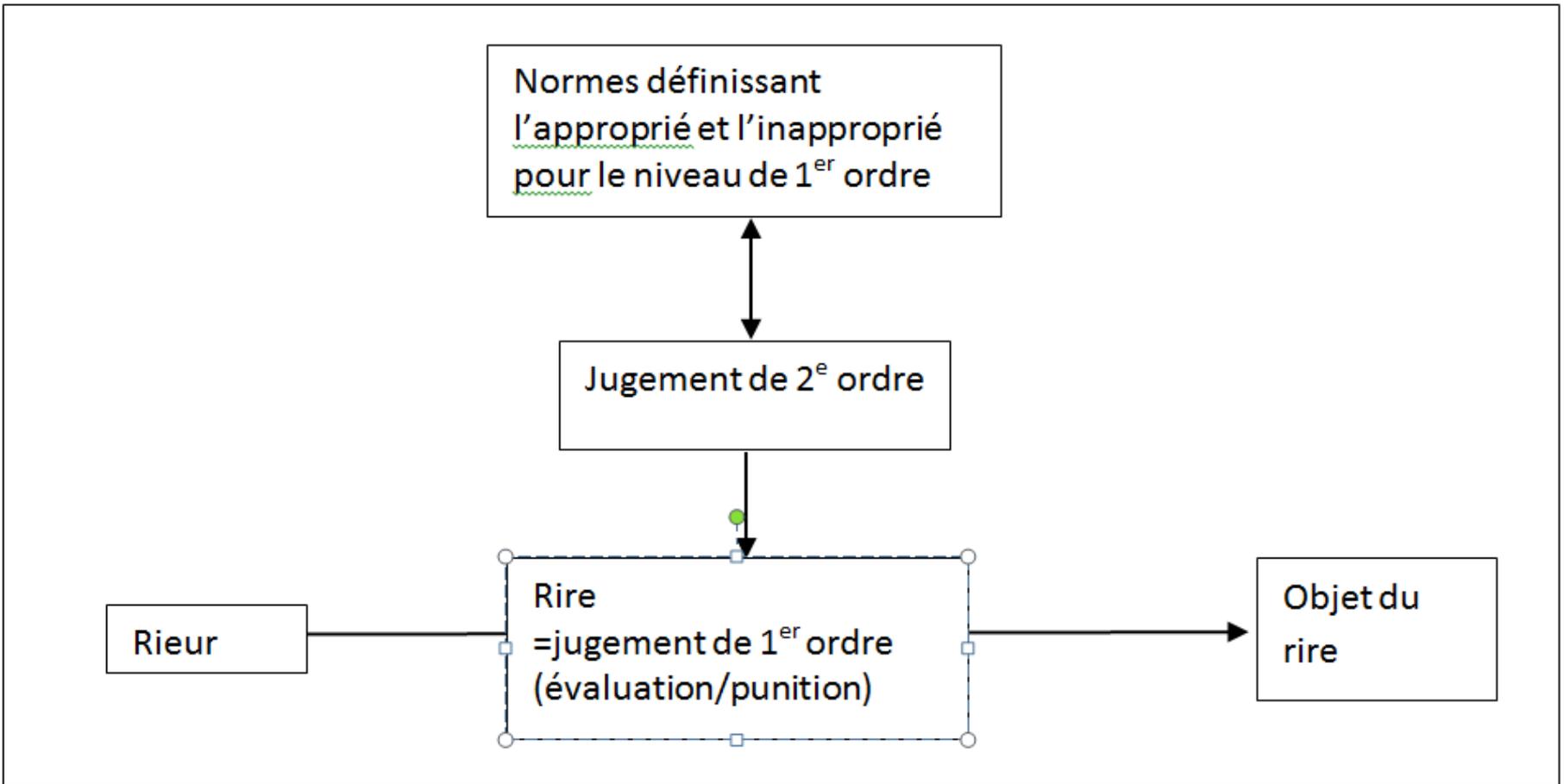


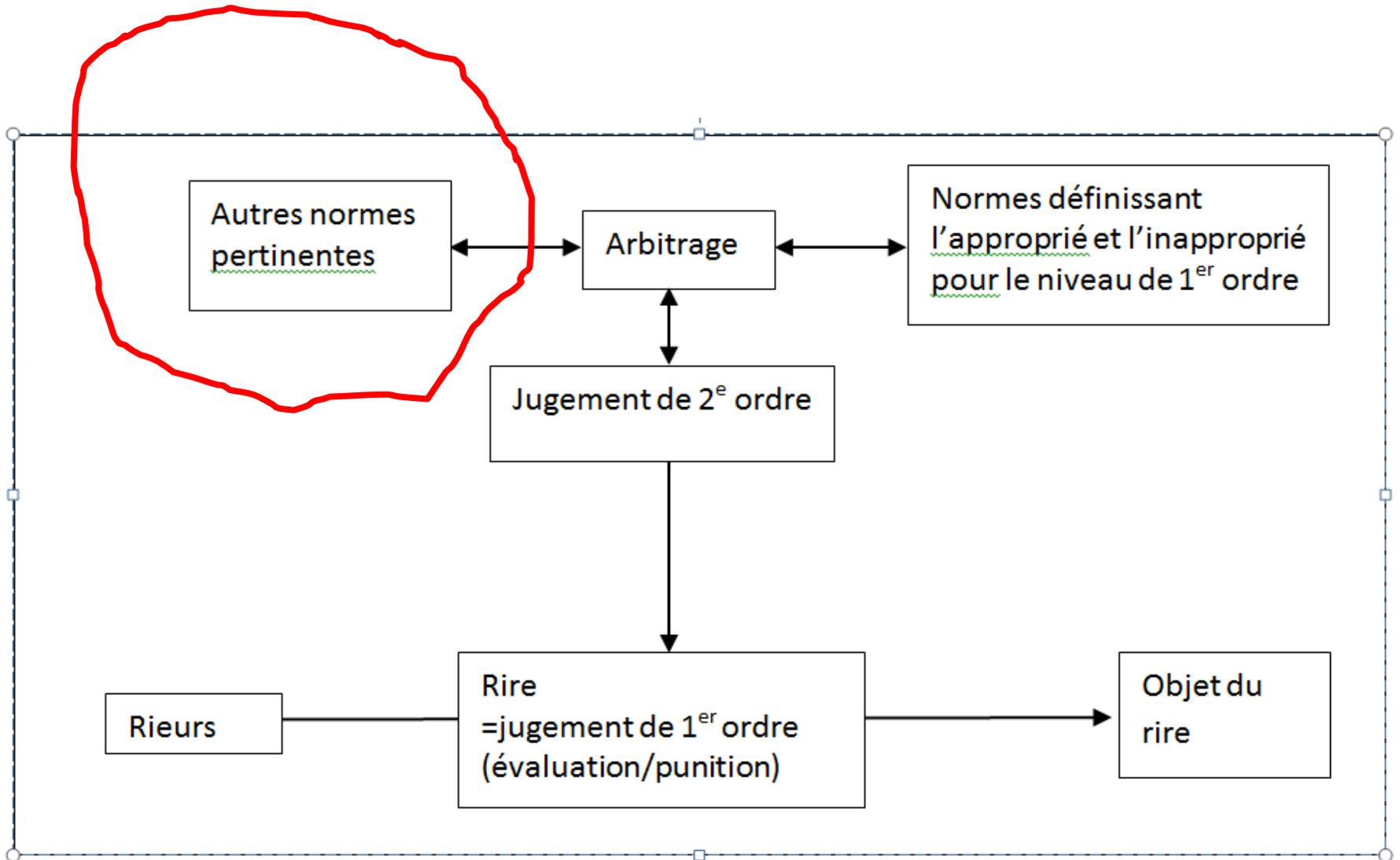
Vase à figures noires, vers 530 av. n. ère

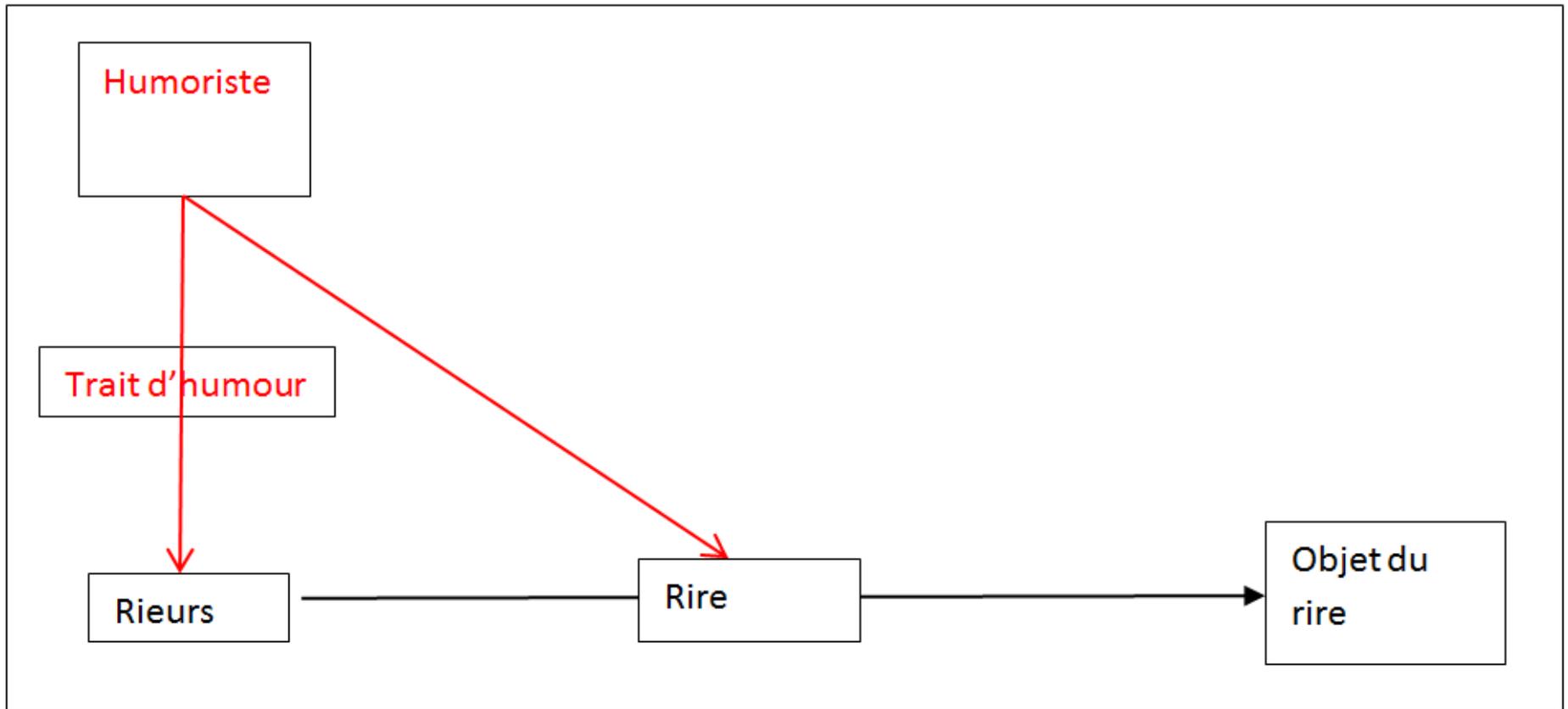


	Variation de l'autre <i>relatum</i>
Pour un acte fautif tenu constant	<i>Punitivité de la punition</i>
	- ←————→ +
Pour une punition tenue constante	<i>Punissabilité de l'acte</i>
	+ ←————→ -

	L'autre <i>relatum</i> est approprié / ajusté	L'autre <i>relatum</i> est en défaut (il n'y a pas assez de punition mise en jeu)	L'autre <i>relatum</i> est en excès (il y a trop de punition mise en jeu)
Pour un acte fautif tenu constant	« <i>Dur mais juste</i> » (ça ne méritait ni plus ni moins)	<i>C'est trop peu punitif; « compromission » par le rire avec l'agent fautif</i>	<i>C'est trop punitif; même cette punition légère, c'est trop pour un tel acte</i>
Pour une punition tenue constante (le rire tenu constant ²⁴)	« <i>Dur mais juste</i> » (c'est le rire qui s'imposait comme punition)	<i>C'est trop peu punitif, c'est insuffisant (l'action est trop « fautive » pour cela)</i>	<i>Cas où le rire serait trop punitif : « là on ne rit plus » « il n'y a pas de quoi rire » « un rire indécent »</i>







→ intention
basique (but)

→ intention
instrumentale
(moyen)

